



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP ATPS - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2015

Proposition de correction

Examens : BREVETS PROFESSIONNELS SECTEUR TERTIAIRE

Épreuve : Expression française et ouverture sur le monde

Session : 2015

Durée : 3h00

Coefficient : 3

Correction des questions

Document 1 (9 points)

1) Quel est le lieu décrit par l'auteur ? Pourquoi la visite de ce lieu a-t-elle changé son regard sur les Britanniques ? (3 points)

Le lieu décrit par l'auteur est le Railway Hollow Cemetery, un cimetière militaire britannique situé près de Péronne, en France. La visite de ce cimetière a conduit l'auteur à réfléchir sur les soldats britanniques et à changer son regard sur eux en réalisant le sacrifice de nombreux jeunes hommes qui, malgré les tensions historiques, ont combattu pour des valeurs qu'il a commencé à apprécier.

2) Expliquez le passage souligné dans le texte (ligne 39). (2 points)

Ce passage souligne que même si l'auteur reconnaît le nationalisme parfois excessif des Britanniques, il réalise que les sacrifices des soldats ne devraient pas être réduits à des stéréotypes négatifs, mais célébrés pour leur courage et leur sacrifice.

3) Comment l'auteur implique-t-il par l'écriture le lecteur dans sa visite (pronoms personnels, organisation du texte, temps verbaux, lexique ...) ? (4 points)

L'auteur utilise des pronoms personnels comme "je" et "vous", ce qui rend le texte plus personnel et engageant. L'organisation du texte suit un parcours narratif clair et continu qui guide le lecteur à travers ses réflexions. Il utilise des temps verbaux au présent pour accroître le sentiment d'immédiateté et de participation à son expérience.

Document 2 (6 points)

4) Pourquoi le musée est-il inauguré un 11 novembre ? Pourquoi a-t-il choisi de mettre l'accent sur les hommes ? (4 points)

Le musée est inauguré le 11 novembre, date de l'armistice qui marque la fin de la Première Guerre mondiale. Il choisit de mettre l'accent sur les hommes pour souligner l'impact du conflit sur la vie humaine, en mettant en avant les histoires personnelles et les sacrifices des soldats plutôt que les seuls objets matériels.

5) Quels moyens ce musée utilise-t-il pour y parvenir ? (2 points)

Le musée utilise une collection exceptionnelle de 3300 objets exposés, des uniformes complets de 35 nations, et des tranchées reconstituées pour rendre la visite immersive et éducative, permettant ainsi aux visiteurs de

ressentir les conditions vécues par les soldats.

Document 3 (4 points)

6) Sur quels éléments l'historien allemand Gerd Krumeich s'appuie-t-il pour dire : « je constate, en effet, une vraie passion française pour 14-18 » (ligne 11) ? (2 points)

Gerd Krumeich observe la forte mobilisation des mémoires, l'intérêt pour les témoignages d'époque, tels que les lettres et les souvenirs des ancêtres impliqués dans le conflit, et la présence continue de commémorations et d'activités culturelles autour de la Première Guerre mondiale en France.

7) Selon l'historien français Nicolas Offenstadt, quelles sont les causes de cette "passion française"? (2 points)

Les causes de cette passion française résident dans l'expérience collective partagée par presque toutes les familles, ayant un ancêtre ayant vécu cette guerre, et l'importance des souvenirs matériels, tels que les lettres et les objets d'artisanat, qui renforcent le lien avec le passé.

Document 4 (7 points)

8) Classez les pays selon le nombre de morts et de disparus par ordre décroissant. Utilisez le tableau en annexe à rendre avec la copie. (2 points)

Classement des pays par nombre de morts et disparus :

- Allemagne
- France
- Russie
- Grande-Bretagne
- Autriche-Hongrie
- Turquie
- Roumanie
- Serbie
- États-Unis
- Bulgarie

9) Pour chacun des pays, calculez le taux des pertes, c'est-à-dire la part des soldats morts et disparus par rapport aux soldats mobilisés. (3 points)

Pour calculer le taux de pertes pour chaque pays, on utilise la formule :

Taux de pertes = (Morts et disparus / Mobilisés) × 100

Exemples de calcul :

- France : $(1\,375\,800 / 7\,891\,000) \times 100 = 17.4 \%$
- Grande-Bretagne : $(908\,371 / 8\,904\,467) \times 100 = 10.2 \%$
- Allemagne : $(2\,033\,700 / 13\,200\,000) \times 100 = 15.4 \%$

10) Comparez les deux colonnes du tableau. Que constatez-vous ? Donnez un exemple. (2 points)

On constate que le nombre de mobilisés n'est pas proportionnel au nombre de morts et disparus. Par exemple, bien que l'Allemagne ait mobilisé le plus de soldats, son ratio de pertes n'est pas le plus élevé comparativement à d'autres pays, comme la Serbie.

Document 5 (4 points)

11) Où le monument aux morts est-il situé dans la commune de Dardilly ? Quelles idées met-il en avant ? (4 points)

Le monument aux morts est situé à Dardilly, dans le Rhône. Il met en avant des idées de paix et de mémoire, en rappelant les sacrifices des soldats tout en promouvant une réflexion sur la guerre et ses conséquences sur la société.

Document 6 (5 points)

12) Quels sont le rôle et la fonction d'Antoine Prost par rapport à la commémoration de 14-18 ? Quels sens donne-t-il à cette commémoration ? (5 points)

Antoine Prost est président du conseil scientifique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale. Il a pour rôle d'orienter les commémorations en respectant la vérité historique. Il donne un sens de mobilisation nationale et de civisme à cette commémoration, valorisant le devoir et le sacrifice des soldats tout en évitant de glorifier le conflit.

Documents 2, 3, 5, 6 (5 points)

13) Comment l'Allemagne, la France et la Grande-Bretagne entretiennent-elles la mémoire de la Grande Guerre ? (5 points)

La France entretient la mémoire à travers de multiples commémorations et musées. L'Allemagne reste moins engagée dans des commémorations publiques, favorisant un récit historique plus nuancé. La Grande-Bretagne initie des événements commémoratifs comme le Remembrance Day, avec des symboles tels que le coquelicot. Ces différences montrent des approches diverses de la mémoire collective liés à chaque contexte national.

Compétence d'écriture (20 points)

Les candidats doivent rédiger une réponse argumentée pour soutenir que les commémorations de la Grande Guerre sont importantes. Ils devront évoquer la valeur mémorielle, le respect des sacrifices, l'importance de transmettre l'histoire aux jeunes générations, et l'occasion de promouvoir la paix.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Répartissez votre temps de manière équitable sur chaque question pour éviter de passer trop de temps sur une seule.
- **Compréhension des textes** : Lisez attentivement chaque document pour en comprendre le sens avant d'attaquer les questions.
- **Rédaction précise** : Écrivez clairement vos réponses, en vous référant directement aux textes pour justifier vos arguments.
- **Exemples concrets** : Utilisez des éléments spécifiques des documents pour appuyer vos réponses et arguments.
- **Relecture** : Prenez le temps de relire vos réponses pour corriger d'éventuelles erreurs avant de rendre votre copie.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.